

خاص : ماذا يريد التحالف الأمريكي الاردنر الاماراتي؟





ساغبو:المربع الذهبي هدف أم 04 صلال



المغردين



لماذا أجّل الاتحاد القطري النظر في واقعة اختراق لوائحه؟

قد يبدو إشراك لاعب (موقوف) مجرد خطا (إداري) لكن الأمر ليس كذلك.. وبمدى الذاكرة لم نسمع في دوري (متقدم) أن النادي (س) اشرك لاعبا موقوفاً ضد النادي (ص) وأن النادي (ص) هو من اعترض.. صحيح ان من حقّ النادي (ص) أن يعترض لأنه متضرر, لكن الخطاهنا (أكبر

لأن النادي (س) الذي اخطأ لم يخطئ أولا في حق النادي (ص) وإنما أخطأً في حق الإتحاد.. ومن هنا فإن من عليه أن يتخذ القرار لتصويب خطأ بحق لوائحه هو الإتحاد مع مراعاة أي متضرر سواء كان النادي (س) أو ربما أندية أخرى في حالات أخرى.

هذا ببساطة هو الشرح الوافي لواقعة اشراك نادى المرخية للاعب غير مؤهل للعب امام السد, فلابد مع عقاب المخطئ وتعويض المتضرر – وهو السد – حتى لوكان لدى الإتحاد (إطار زمني) لتقديم الإحتجاج..



أخبار

• صلاح والبداية

يُحسب للاعبى المرخية نجاحهم في تنفيذ ما طلبه منهم

مدربهم يوسف آدم وهو ما أدى الـّى قلب النتيجة وتحويل

التأخر الى فوز . ومن بين اللاعبين الذين برزوا في صفوف الفريق محمد صلاح صاحب الهدفين اللذين كسب بهما

المرخية نقاط المباراة الثمينة .



خاصة أن المحترفين عبدالرزاق حمدالله ومحسن متولى تمكنا من التهديف. واعتبر أن الحرارة والرطوبة العاليتين أثرتا كثيرا على أداء اللاعبين وتسببت في الاندفاع المفرط وتُعدد البُطاقات الصفراء والحمراء, لكن كل فرق الدورى

مايكل لاودروب مدرب الريان

لجنة الحكام في الإتحاد الخليجي تعقد اجتماعها الثاني بنصاب مكتمل



🦇 عقدت لجنة الحكام باتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم ظهر امس اللحد اجتماعها

الثاني بمقر الاتحاد في برج البدع في العاصمة

القطرية الدوحة ، حيث اقيم الاجتماع بعد

اكتمال النصاب بحضور طارق احمد رئيس

اللجنة «العراق» و ناصر العنزي عضو الجنة

«الكويت» وعبدالرحمن عبدو عضو اللجنة «

قطر» ، وتغيب عن الحضور جاسم محمود «

محمودالفضلى



مملكة البحرين» والدكتور خليفة الغفلي» دولة الإمارات العربية المتحدة"

وفي الاجتماع تم طرح اللائحة الخاصة باللجنة المقدمة من رئيس اللجنة طارق احمد للأعضاء وتم مناقشتها واعتمادها ، على أن يتم رفعها للأمانة العامة للاتحاد لعرضها على اللجنة القانونية ورفعها للمكتب التنفيذي للاعتماد النهائي. كما ناقش اعضاء اللجنة اسماء اطقم الحكام المرشحة من قبل الاتحادات الاعضاء، وما يخص الاستعانة بطاقمي تحكيم محايدين من الاتحادين الدولي والآسيوي .



من هو؟ 💽



🧶 صدق أو لا تصدق.. ان متوسط أعمار التشكيلة الإحتياطية لفريق السد في مواجهة المرخية بالجولة الأولى لدوري نجوم قطر هي 21 سنة.. ولهواة التحليل نسأل: هل هذا رقم طبيعي؟ علما بأن متوسط أعمار التشكيلة الأساسية لباقي فرق نفس الجولة كانت تترواح ما بين 29-26

الحقيقة أن هذا الرقم يعطى أكثر من مدلول أبرزه ان السد لا يملُّك دكة إحتياط بلاعبين من أصحاب الخبرات وربما من ناحية أخرى يكون إيجابيا إذا ما قلنا أن السد يمنح الفرصة للاعبين صغار السن سيشكلون مستقبل الزعيم .. فما رأيكم أنتم؟.

قطر غاز U23 على قنوات الكأس الأثنين والثلاثاء

💥 تقدم قنوات الكأس الرياضية تغطية خاصة لمنافسات دورى قطر غاز U23 تحت 23 سنة لكرة القدم مع ضربة البداية يوم الأثنين.. وستقوم قنوات الكأس بنقل المباريات عبر استوديو تحليلي خاص وسيكون مشاهدو قنوات الكأس على موعد مع 3 مواجهات ليوم الأثنين

على النحو التالى:

الدحيل مع المرخية الساعة 18:00 على قناة الكأس two الريان مع الخريطيات الساعة 18:00 على قناة الكأس one

السد مع قطر الساعة 20:15 على قناة الكأس two

فيما يبدأ الاستوديو التحليلي للمباريات اعتبارا من الساعة 17:30 على قناة الكأس two

وتستمر التغطية ليوم الثلاثاء بنقل مباراتين على النحو التالى:

= الأهلى مع الخور الساعة 18:00 على قناة الكأس five

= العربي مع السيلية الساعة 18:00 على قناة الكأس two

ويبدأ الاستوديو التحليلي للمباريات اعتبار ا من الساعة 17:30 على قناة الكأس two فيما يبدأ الاستوديو التحليلي للمباريات اعتبار ا من الساعة 17:30 على قناة الكأس two

وتشتمل برامج قنوات الكأس ليوم الأثني على برنامج فض فض الذي يرصد نبض الجمهور والمدرجات في الجولة الأولى من دوري نجوّم QNB وسيتم بثه في تمام الساعة 20:00 على قناة الكأس one ويليه برنامج الكرة العربية في تمام الساعة 21:30 ثم برنامج 90 دقيقة في تمام الساعة 22:30 على القناة ذاتها.





stddoha fi stddoha o stadeldoha

www.estadaldoha.com Read more



دوری نجوم QNB لموسم 2017-2018

جولة أولى من دوري QNB ترفض الفوارق الفنية

لا صغار ولا كبار

الدحيل في حرج كبير بعدماً عانى أشبال

المدرب الجزائري جمال بلماضي الأمرين

محمودالفضلي

🦇 بدت الفوارق الفنية بين فرق دوري نجوم QNB في أضيق حدودها عقب ضربة البداية بختام منافسات الجولة الاولى التي رفضت الانصياع لواقع التصنيفات والترشيحات التي تلد من رحم معطيات

تستند الى مقومات سابقة لموسم منتهى، فجاءت المستجدات لتقدم عنوان عريضاً مفاده انه لا صغار ولا كبار على الأقل في انطلاقة النسخة الجديدة من البطولة المحلية.

بوادر تجسير الهوة الفنية التى طالما تجذرت في الكرة القطرية ظهرت عندما ضرب المرخية الوافد الجديد لدورى الأضواء

قبل أن ينتزعوا إنتصارا متأخرا وبشق عرض الحائط بكل النواقص والفوارق بعدما الأنفس في الوقت بدل الضائع ليخسر فجر اولى المفاجآت مسجلا انتصارا تاريخيا الملك النقاط الثلاث ويكسب الاحترام على السد سيبقى عالقا في أذهان اشبال والتقدير بل والثقة في قادم منافسات المدرب الوطنى يوسف آدم لفترة طويلة . وقبله كان قطر رفيق درب المرخية في رحلة الصعود للأضواء يضع حامل اللقب

صحيح أن باقى نتائج الجولة الأولى سارت وفق يوافق المنطق بدون خروج عن الامور الطبيعية والإعتادية، بيد أن

واقع الكتافؤ ظل حاضرا عندما حُسمت جل ۗ النزالات بجزئيات صغيرة صنعت الفارق لصالح هذا او ذاك، مع الإشارة الى مساهمة التحكيم في تسسير بعض النتائج بالهفوات التي ربما لا تغتفر رغم انها تنّدرج تحت بند اللّخطاء البشرية التي لا يمكن بآي حال من الأحوال أن تصل اليّ

البطل والحرج

🧶 صحيح ان الدحيل خرج منتصرا على قطر ، بيد أن ذلك للـ

يلغى النواقص الفنية التى ظهر عليها حامل اللقب خصوصا

على مستوى الوهن الدفاعي الذي تواصل للمرة الثانية

على التوالي بعد مواجهة السد في كاس السوبر..ناهيك

عن أن الدحيّل ربما يكون من المستفيدين من اخطاء الحكام

. عطفا على اللغط الذي شاب صحة هدف الفوز الذي سجله ... المغربي يوسف العربي . وإذا كنا قد قلنا في السوبر أن نجوم الدحيل كانوا حاضرين .

غائبين، فإن المسالة ذاتها تكررت امام الملُّك القطراوي، ۗ على إعتبار أن أيا من الاسماء الوازنة في الفريق لم تُظهَّر

مستواها الحقيقي والحديث هنا عن نام تاي هي يوسف

ت أن على بلماضي ان يقلق فعلا على قادم مستقبل الفريق

الذي بات يقبل الهداف بسهولة .

سقوط الوصيف

🧶 يبقى السقوط المدو الذي عرفه الفريق السداوي أمام المرخية أحد الاحداث التي ربما ستأخذ وقتها من التداول والحديث حتى لاسابيع قادمة، رغم أن حدثا أُخر في المباراة ذاتها سينال نصيبه ايضا والمتمثل بإمكانية استعادة عيال الذيب النقاط الثلاث بقرار إداري عطفا على خطأ ربما يكون المرخية قد وقع فيه بإشراك لاعب غير مؤهل للعب مع الفريق في مستهل

الغريب في الامر أن الفريق السداوي خرج للتو من التتويج بلقب السوبر بإنتصار صريح على حامل لقب الدوري الدحيّل رغم النقص الّذي شاب الصفوف جراء احتجاب أسماء وازنة، فكيف يمكن للأنصار أن يتقبلوا الخسارة أمام المرخية رغم إستعادة بعض العناصر الغائبة ؟! .

وحتى وإن إستعاد السد كامل نقاط المباراة إداريا، فإن المخاوف تبقى قائمة بإمكانية التفريط بنقاط أخرى في رحلة استعادة درع الدوري التي لا تبدو وأنها ستكون سهلة أمام عيال الذيب وربانهم البرتغالي جوزفالدو فريرا الذي راح يتحدث عن إرهاق بعد 180 دقيقة فقط من عمر الموسم الكروي، ما يدفعنا الى التساؤل عما يمكن أن يقوله فيريرا عندما يكون فريقه في خضم اللعب على أكثر من جبهه على المستويين المحلى والقارى .



لدوري، بيد أن الخسارة قد تلقى ببعض الإرهصات على فرق بعينها ـ

عن لمسه بالصعوط التي تسختها جماهيره العاصبة على احوال للريامها منذ فترة ليست بالقصيرة، ما يعني بأن الاحلام بدأ المعاناة مبكرا.
الخريطيات بدوره فاجأ الجميع بتواضع مستواه خصوصا في الشوط
الأول من مواجهة أم صلال سيما وان الصواعق كانوا قد تخلفوا
عن الصقور في الوسم الماضي بفارق ثلاث نقاط فقط في المركز
السادس، الأمر الذي جعل التوقعات تصب في اتجاه مواجهة متكافئة،
لكن واقع الحال دل على أنها لم تكن كذلك، خلافا الى حاجة الإدارة

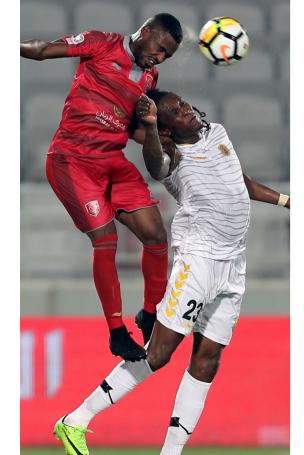


ثقة الإستهلال

🤏 كسب المنتصرون ثقة كبيرة بعدما سطروا انطلاقة مثالية للمنافسات الدورى ..ويأتي على رأس هؤء الفريق الريان الذي ربما كون قد بدد مخاوف الأنصار من المستُجدات التي طرأت على الفريق على مستوى الهيكلة، خلافا الى أن الرهيب ربما كان أكبر المستفيدين من فوزه الصريح على الخور ليضمن بالمحصلة التهديفية صدارة جدول الترتيب في مسالة تبدو فألُّ خير على الفريق.

وعلى ذات المنوال نسج أم صلال الذي حقق هو الأخر فوزا صريحا أيضا على الخريطيات، في إشارة الى أَن أُطماع الصقُور تبدو اكبر من الحفاظ على التواجد فى ظل الكبار وليس معهم ..أما السيلية فقد كسب التحدي الخاص مع العربي وهو ما يشكل حافزا لأشبال المدرب التونسي سامي الطرابلسي الذي يُبدو وأنه وضع مواطنه قيس اليعقوبي مدرب الاحلام تحت وطاة الضغوط المبكرة ..في حين يبدو تعادل الغرافة مع اللهلي مرضيا لللول الذي عاني من إحتجاب محترفيه الثلاثة عن المشاركة في الحصة الاولى بسبب تأخر التسجيل عطفا على المخالصات المالية .





تعثرات ومخاوف





دوری نجوم QNB لموسم 2017-2018

المهاجم الإيفواري يانيك ساغبو ل»استاد الدوحة»:

المربع الذهبي هدف أم صلال

عبد المجيد آيت الكزار

🦇 أسهم الإيفواري المتألق يانيك ساغبو في قيادة أم صلالُ إلى إفتتاح مسيرته في دوري نجوم قطر QNB بتخطى عقبة الخريطيات 1-3 عندما أحرز الهدف الثاني لفريقه من ضربة جزاء ليصبح متقدما في النتيجة بهدفين دون رد.

ويرى المهاجم الأسمر الذي كان قد حط الرحال في قلعة صقور برزان قبل موسمين قادما هالّ سيتى الإنجليزي بعد أن لعب في موناكو وإيفيان الفرنسيين أن أم صلال بعد أن عزز في الإنتقالات الصيفية صفوفه بكوكبة من اللاعبين ولاسيما المحليين بالإضافة إلى محترفين أجنبيين جديدين بإمكانه أن يدخل في المنافسة حجز مقعد

بالمربع الذهبي. وكشف أيضا أن شهيته للتهديف ماتزال متفتحة وأنه يتطلع إلى تحسين حصيلة أهدافه في مسابقة الدوري بعدما أحرز 13 هدف في الموسم الأول و15 هدفا في الموسم الثاني.

🖵 كيف تمكن أم صلال من الفوز على

القد بدنأ المباراة بشكل جيد على 🗗 الرغم من صعوبة ظروفها بسبب إرتفاع درجة الحرارة الرطوبة حيث مارسنا ضغطا قويا على خصمنا وتمكننا من اللعب في المساحات التي فتحناها في خطوطه. الهدف الأول الذي كان في توقيت مناسب ويعتبر مبكرا نسبيا مما ساعدنا على مراقبة اللعب. بعد ذلك حصلنا على ضربة جزاء ضاعفنا بفضلها النتيجة قبل دقائق معدودة من إنتهاء الشوط الأولوبعد أن قلص الخريطيات الفارق قمنا بردة فعل جيدة إذ نجحنا في إحراز الهدف الثالث الذي حسمنا به النتيجة

🖵 ماهي قيمة الفوز الأول في

桪 من المهم جدا دائما تحقيق الفوز في أول مباراة بالدوري، ولكن يجب ألا نتحمس كثيرا لأننا سنخوض في الفترة المقبلة مباريات صعبة جدا تتطلب منا أن تقديم نفس الأداء وأن نظل في حالة عالية من التركيز.

🖵 بدوت في حالة بدنية وتقنية جيدة.. 🖨 على العموم أنا مسرور جدا بما قدمته في أول مباراة رسمية هذا الموسم، وأعرف أنه بإمكاني فعل المزيد في

إذا أحرزت 16 هدفاً فسيكون الموسم مثاليا بالنسبةلي

المباريات المقبلة. كنت أظن أننى سوف أشعر سريعا بالتعب وأعاني بدنيا لأنني خضت مرحلة إعداد صعبة بسبب الآلام التي كنت أشعر بها في خصري، وتوقفت فيهاً عن التدريبات لعدة ايام بسبب ألم في عضلات الفخذ الخلفية.

🖵 هل يمكن إعتبار الهدف الذي أحرزته على أنك مهتم بالمنافسة على لقب هداف الدورى؟

پيدو لي أنه من الجيد جدا أن أفتتح 🗗 المسابقة الجديدة بإحراز هدف حتى وإن كان من نقطة الجزاء. أعتقد أن المنافسة على لقب الهداف ستكون صعبة جدا هذا الموسم بسبب تقليص عدد جولات الدوري إلى 22 فقط بعد تقليص عدد الأندية من 14 إلى 12، ولذلك كان يجب التبكير في إحراز الأهداف وإستغلال كل الطرق والوسائل لهز الشباك بما في ذلك التصدي لتنفيذ ضربات الترجيح والأخطاء مع الحرص الشديد على عدم إضاعة الفرص التي ستتاح في كل مباراة. ُ

*QNB STARS LEAGUE

🖵 ما هو الطموح الرئيسي لفريقك هذا الموسم؟

العادة سنحاول أن ننهى مسابقة 🗗 الدوري بين الخمسة الأوائل على الأقل وربما أفضل.. الآن بدأنا جيدا وسنحاول أولا أن نضمن تواجدنا مبكرا في النصف الأول من ترتيب الأندية بالدوري ثم بعد ذلك سوف نرى كيف ستكون الأمور. وقد نحاول أن نكون في المربع الذهبي في نهاية الدوري..

🖵 هل فريقك مستعد للمنافسة على هذا الهدف الكبير؟

🗗 أجل.. لقد ضم عدة لاعبين جدد هذا, وأصبحنا في الشق الهجومي خاصة مسلحين جدا. يمكن إجراء التغييرات الضرورية كل مرة لأن جميع اللاعبين يتمتعون بحالة ذهنية عالية وجاهزون

الفوز على الخريطيات بداية مهمة ولكن القادم أصعب

ومؤهلون للعب في كل مباراة.

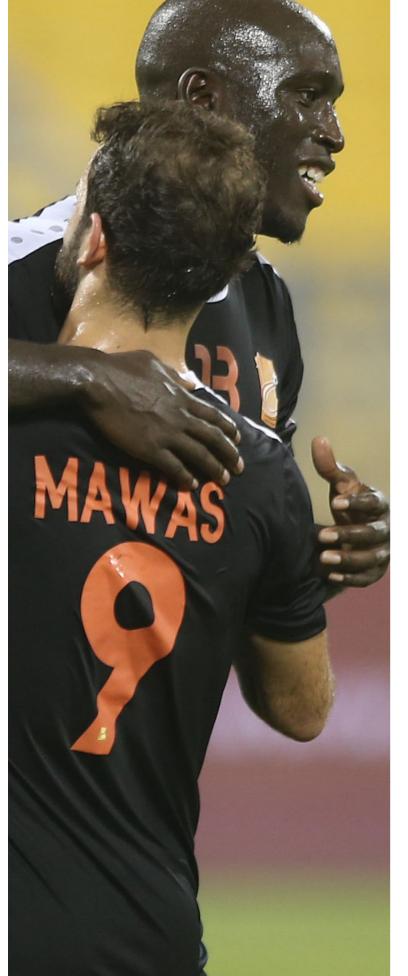
🖵 ماذا عن طموحك الشخصى؟ 🖨 أحرزت في مسابقة الدوري 15 هدفا الموسم الماضي و 13 هدفا الموسم الذي قبله ولكن قُد يكون الوضع أصعب هذا الموسم بعدما إنخفاض عدد المباريات التتي سيخوضها كل ناد من 26 إلى 22 بسبب قرار تقليص عدد الأندية ولذلك يجب التهديف في كل مباراة. شخصيا أحاول أن أكون في كل موسم جديد أفضل مما كنت علية في سابقه،وإذا تمكنت من إحراز 16 هدفاً سأكون سعيدا جدا وسيكون الموسم مثاليا بالنسبة لي.

🖵 ما هي أفضل مبارياتك بدوري نجوم

🖨 أعتقد أنه منذ قدومي إلى قطر وإلى غاية الآن كانت أفضل مبارياتي هي التي لعبتها ضد لخويا (الدحيل حالياً بعد إندماجه مع الجيش) .لقد أحرزت عدة أهداف في مرماه (5 أهداف في 4 مباريات خاضها) إنه أمر غريب! أتمنى الإستمرار على هذا النحو. تمكنت في أول مباراة قابلته فيها من تسجيل هدفها الوحيد (الجولة 8 موسم 2016-2015). وكان ذلك أول فوز يحققه أم صلال على لخويا في تاريخ المواجهات بينهما بدوري نجوم قطر. كنت سعيدا جدا بذلك الإنجاز وربماً كانت تلك واحدة من أفضل اللحظات في تجربتي الإحترافية مع أم

لعتقد أن المنافسة على اللقب ستنحصر فقط بين الدحيل والسد وقد ينضاف إليهما الريان فقط، أم أن لك

🖨 إذا تمكنت أندية الوسط كالأهلي وأم صلال والخريطيات والخور أن تقدم أمام الدحيل والسد والريان الذين يسيطرون على اللقب كل مالديها من إمكانيات وأن تبذل جهودا كبيرة في مواجهتها وتخلصت من عقدة النقص والشعور بأنها خاسرة أمامها قبل صافرة البداية، وكانت فعلا عازمة على الفوز عليها وكان للاعبيها هذا الحافز المهم جدا للسعى وراء إنتزاع النقاط منها أعتقد أن الدوري سيكون سيصبح صعبا بالنسبة لتلك الأندية الكبيرة وأنها سوف تجد عراقيل حقيقية في مسيراتها هذا الموسم وحتى وإن بقي اللقب حكرا عليها فلن يتم ذلك بسهولة كما هو الأمر منذ مواسم





دوری نجوم QNB لموسم 2017-2018

''استاد الدوحة" تفتح ملف''خطايا" الجولة الأولى.. وتتساءل..

بداية تحكيمية كارثية هي الأسوأ وأهداف ‹‹الدحيل›› الثلاثة في شباك الملك غير صحيحة!!

ستة أهداف غير صحيحة أثرت في سير ونتيجة المباريات وأضرت بالأندية..

🦇 صدق ولا تصدق.. من بين الـ24 هدف كان هناك 6 أهداف غير صحيحة في المباريات الست التي شهدتها الجولة الأولى من دوري نجوم كيو.إن.بي 2017 /2018 بعضها مؤثر في سير ونتيجة المباراة وبالتالي ضيع جهود أندية وأجهزة فنية ولاعبين، وهو ما يطرح التساؤل:

إلى متى سيظل التحكيم في الكرة القطرية، يفسد للود قضية؟. في هذا التقرير سنأخذكم عبر المشاهد الست لتوضيح ما حدث من خطاياً تحكيمية وهي اخطاء كثيرة ومؤثرة ولاتبشر بخير تضرر بسببها بشكل مباشر نادي قطر ثم نادي السد..

المشهد الأول (الدحيل وقطر)

√ انتهت نتيجة المباراة بفوز الدحيل 2-4 وقاد المباراة الحكم خميس الكواري ومعه محمد ظرمان ويوسف الشمري مساعدين، وعبدالله هيندي حكم رابع والحكمين الإضافيين مشارى الشمرى وسعود العذبة. وفي التفاصيل فان بعض اهداف الدحيل اثار حوله الجدل.

فالهدف الثاني الذي سجله المغربي يوسف العربى فقد اثبتت الإعادة أنه عندما تلقى عرضية إسماعيل محمد كان الدولي المغربي متسللا في لعبة صعبة جدا.ووضح جليا في الهدف الثالث أن يوسف العربي (عدل) الكرة بذراعه وهي التي ارتدت وجاء منها الهدف الثالث للدحيل..



المشهد الثاني (السدوالمرخية وقطر)

\chi انتهى لقاء السد والمرخية بفوز المرخية 1-2 حيث تقدم السد بهدف ثم أحرز الفريق الصاعد هذا الموسم هدفين عن طريق البديل محمد صلاح.

وقاد اللقاء الحكم عبدالهادي الرويلي ومساعدين محمد ظرمان وزاهي الشمري، وحكم رابع فيصل اليافعي والحكمين الإضافيين خميس الكواري وحمد

كان الحكم محظوظا في هذه المباراة حيث لم يحتسب المساعد الأول تسللا واضحا لصالح السد وتسبب في انفراد لمهاجم المرخية كوامي كاريكاري لكن حارس السد أنقذ الموقف وإلا كان سيصبح هدفا غير صحيح، كما لم يكن الحكم نفسه موفقا عندما (بلع) تحايل حسن الهيدوس وسقوطه الغريب داخل المنطقة على أساس أنه تعرض لعرقلة من مدافع المرخية لكن اللعبة كانت واضحة (تمثيل) وهو ما تطلب قرار إداري من الحكم لم يكن هذا القرار موجودا.

الخطأ الذي غير من سير ونتيجة المباراة كان هدف المرخية الأول الذي سجله محمد صلاح النيل، عندما تلقى كرة البوركيني الان تراوري وكان في وضعية تسلل مرت على المساعد الثاني، ليسجل منها لاعب المرخية هدفا غير صحيح.

المشهد الثالث - الريان - الخور

🦇 انتهى اللقاء بفوز الريان 2-4 وقاده الحكم عبدالرحمن الجاسم ومساعديه طالب المرى وسعود أحمد والحكم الرابع حمد العجي والمساعدين الإضافيين مشاري الشمري وخميس الكواري. وربما كانت الأخطاء التحكيمية هنا أقل تأثيرا لكن المباراة شهدت هدفا غير صحيح سجله مهاجم الريان عبدالرزاق حمدالله وهو الهدف الذى جاء من تسلل على الدولي المغربي عندما تلقى الكرة من ناحية اليسار من



المشهد الرابع - لعبة تقديرية

🤏 واللافت أن الخور كان له ركلة جزاء في الدقيقة 46 عندما ارتطمت الكرة في ذراع مدافع الريان ولم يحتسب الحكم أي شئ وربما كانت تقديرية لكن لعبة مشابهة في مباراة أخرى وتحديدا في لقاء الخريطيات وأم صلال عندما احتسب الحكم الدولي خميس المري ركلة جزاء على مدافع الخريطيات محمد عبدالرحمن عبدالله جاء منها الهدف الثاني.

وبالعودة للقاء الخور والريان فإنه كان للخور لعبة مشابهة تماما.. وإذا كانت هذه وتلك تعود لتقدير الحكم فإنه يجب المساواة وتحديد معايير إحتساب ضربات الجزاء....



المشهدالخامس

🤏 أما لقاء العربي والسيلية والذي انتهى بفوز السيلية 1-3 والذي قاده الحكم الدولي سعود العذبة، فشهد هدفا غير صحيح سجله اللاعب فالانتين لازار الذي كان متسللا عندما ارتدت الكرة من الحارس إليه وسجل منه الهدف في الدقيقة 76.

أما مباراة الغرافة والأهلى لم تشهد إلا أخطاء اعتيادية وقد قادها الحكم عبدالله العذبة الذي تساهل في "كوع" من المدافع سعيد إلحاج لمهاجم الأهلى مشعل عبدالله وكان الأمر يتطلب تدخلا خاصة وأن الحكم كان على بعد عدة خطوات من الواقعة.

المشهد السادس

🤏 شهدت الجولة ستة أهداف (غير صحيحة) من بين 24 هدفا أي %25 من الأهداف واللهم من النسبة أنه قطر والسد تضررا بشكل مباشر وبشكل اقل قليلا العربي الذي كان لديه أمل في التعادل إن لم يحرزُ السيلية الهدف الثالث (غير الصحيح). وشهد لقاء الدحيل وقطر 3 أهداف عير صحيحة ولقاء السد والمرخية هدف ولقاء السيلية والعربي هدف والريان والخور هدف..







دوری نجوم QNB لموسم 2017–2018

اصداء الجولة الاولى لدوري نجوم QNB على تويتر

نزار عجيب

🗶 نرصد من خلال هذه الصفحة ردود الافعال والاصداء على نتائج مباريات دوري نجوم QNB عقب الجولة الاولى والتي انتهت امس الاول , وشهدت الجولة نتائجا متباينة بعد ان فاز الدحيل على الملك

القطراوي 2-3 وفاز الريان على الخور 2-4 والمرخية على السَّد 1-2 وام صلال على الخريطيات 1-3 وتعادل الغرافة مع الاهلي 1-1 وفاز السيلية على

بداية رصدنا نتوقف عند تغريدة السيد رئيس التحرير الاستاذ ماجد الخليفي الذي علق على نتائج مباريات الجولة الاولى من دوري نجوم QNB عبر حسابه:





#في أولى المفاجآت المرخيه يسدح السد. 1/2 #العربي، تنشد عن الحال هذا هو الحال. 1/3 #الريان يقتنص زرافة الخور



خسارة العربى أغضبت جماهيرُه!

🧶 ردود افعال كبيرة كانت من جمهور العربي اثر خسارة فريقها لمباراته الافتتاحية في الجولة الاولى من دوري نجوم QNB امام السيلية بهدف مقابل ثلاثة و وبعد أن كانت البداية مثالية عبر خلفان خسر العربى المباراة وكانت ردود الافعال العرباوية متباينة حيث علق بعض الاعلاميين والجماهير على النتيجة .

مفاجأة بطلها الوافد الجديد

💥 المفاجاة التي فجّرها الوافد الجديد لدوري نجوم QNB المرخية امام السد وجدت نصيبها من المتابعة وكانت ردود الافعال ايضا كبيرة ما بين اشادة بفريق المرخية وانتقاد للاداء الذي ظهر عليه فريق السد في المباراة ..

ردود افعال غرفاوية متباينة

🧶 تعثر الغرافة بالتعادل امام الاهلى في افتتاح مبارياته بدوري نجوم QNB كانت له ردود افعال متباينة من قبل الجماهير الغرفاوية ..





العربي فاحتِ ريحتكم من أول مباراة، سنعوا وزارتكم ترا شغلكم تعبان "وتعبَّان جداً" واللي اقترح قيس اليعقوبي لا يفقه في كرة القدم شئ

واضاف: العربي سيدفع ثمن التعاقد مع قيس اليعقوبي.. الثمن سيكون غالى جداً.. والقادم أمرّ .

وتابع: من قال لكم «تقدحون من راسكم» يالعربي.. وتتصرفون على كيفكم وهوى داركم وتتعاقدون مع قيس اليعقوبي، يكفي انه مدرب نزل درجة ثانية العام الماضي!

وقال ايضا: مدرب نازل درجة ثانية العام، شلون يتعاملون معاه اللاعبين؟ هل هم واثقين انه مدرب قدير وقادر انه ينتشل العربي؟ ومن هو عمار الجمل حتى يكون قائد؟

واضاف : لماذا يتصرف مجلس إدارة النادي العربي بتصرفات غير مبررة، ما المبرر وراء التعاقد مع اليعقوبي؟ ما المبرر بالتعاقد مع ابجمل وإعطائه شارة القيادة , وما المبرر وراء إختيار المحترفين؟ من قال لكم أنّ ماردكيان هو لدعب يستحق اللعب للنادي العربي ما الخصائص ابتس يمتلكها؟ ما هو العمل الصيفي لكم؟



#العربي_السيلية

للجديد في العربي اللا عودة خلفان

عبدالرحمن المالكي

@aamalki76



عبدالله الغانم 📕 @85alghanim

كالعادة العربي يخذل جماهيره مبروك السيلية



تابعوناعلى

فيصل بن دحيم الدوسري @faisaldehaim

لاطعم لا رائحة لا لون - طبعا معروف من هو كالعادة مافيهم حيله #العربي_السيلية

عبدالعزيز الكواري @Azizsaadon



Follow

Follow

الف مبروك للوافد الجديد (المرخية) اللي فجر اولى مفاجآت الدوري وهزّم السد مبروك للمدرب السد بدون بغداد بونجاح فريق اقل



المواطن يوسف آدم.



#السد مازال منتشياً #بكأس_السوبر ودخل اول مبارياته بكبرياء واستهتار . كيف لا والخصم ضيفا جديدا في #الدوري_العام #المرخية فسقط بقوه! يستاهل!

نايف العنزي @naif313

المفاجآت في #دوري_نجوم_QNB لم تتأخر كثيراً وجاءت في الجولة الاولى من #المرّخية على حساب #السد ، يبدو ان هذا الّموسم سيشهد الكثير من المفاجآت.

> Jassim AL-Jaidah @AliaidahJ

> > برافو #المرخيه #السد يحتاج الكثير و الكثير!!

صالح عامر المري @Salehamer191

اولى مفاجآت #دوري_نجوم_QNB #المرخية الوافد الجديد يهزم #السد المرشح الاول لتحقيق لقب دورينا هذا الموسم ، #مرخاوي_الحزم يهزم

عبدالله مولى حسين

بدايه موسم والأخطاء وارده لاكن هذول الشباب قدموا مستوى طيب واداء رجولي طول المباراة الله يوفقهم جيل قادم بإذن الله.

> mahmood nooh @mahmood_n7

رغم غلطة الددارة غير مبررة ؛ نشكر اللاعبين الشباب على الاداء المتميز خصوصا إلياس احمد والقادم افضل #الغرافة_اللهلي #دورى_نجوم_QNB



بداية ريانية مثالية

🤏 الفوز الكبير الذي عاد به الريان من ملعب الخور على حساب الفرسان كانت بداية مثالية وابدت الجماهير الريانية ايضا حالة من الرضا على النتيجة والاداء للرهيب في اولى مبارياته بالدوري

Follow

Follow

ahmed butti @ahmed4rayyan

الف مبروك لنادي #الريان فوز مهم والقادم اهم تمركز لاعبي الوسط تعديل في المهام الهجومية والدفاعية الى الامام #الريان_الخور









خاص: تحالف أمريكيّ

في واشنطن يوسف العتيبة كشفت النقاب عن

من روسيا وقطر.

ان الولايات الأمريكية والعائلة الملكية الأردنية والإمارات سعت لانشاء تحالف في انتخابات

الفيفا عام 2015 لحشد التأييد للـنتخاب الأمير علي بن الحسين والتمهيد لسحب

نهائيات كأس العالم 2018 و 2022

وتظهر هذه التسريبات ان الأميرة الأردنية هيا بنت الحسين والإمارات

والولايات المتحدة الأمريكية ناقشت الجهود الرامية للحصول على موافقة الرئيس باراك أوباما لدعم

شقيق الأميرة هيا وهو الأمير علي

وجاءت المراسلات بعد عام واحد

دولار لرعاية حفل مؤسسة كرة القدم

من دفع الإمارات مبلغ 10 آلاف

الأمريكية. وكشف التقرير السنوى

لمؤسسة كرة القدم الأمريكية لعام

وقالت الأميرة هيا في رسالة بالبريد

الالكتروني بتاريخ 5 مايو 2015 إن أوباما

كان غاضباً من سيب بلاتر على خلفية تهم

« الفساد الذي أدى الى عدم حصول الولايات

2015 ان السفارة الإماراتية أدرجت

في انتخابات الفيفا.

كداعم لهذه المؤسسة.

المتحدة على كأس العالم قبل 5 سنوات».

وكتبت الأميرة هيا رسالة الى وزيرة الدولة للتعاون

الدولي الاماراتية ريم بنت إبراهيم الهاشمي لإقناع

الشخصي لأوباما في تصوّيت كأس العالم.

الإمارات بإثارة القضية في القمة، مشيرة الي الإحباط

وكتبت الدميرة هياً في وقت لدحق أن نائب رئيس

اتصل بها لتأكيد مناقشة هذه المسألة في الاجتماع بين

وكتبت الاميرة هيا: « ولهذا ، فإن الاتحاد الأمريكي

لكرة القدم يرغب بتأمين بعض الدعم بالتنسيق مع

الاتحاد الأمريكي الحالي لكرة القدم كارلوس كورديرو

أردني اماراتي في

انتخابات الفيفا

انفردنا بالخبر.. وننفرد بالمعطيات والتساؤلات؟

لماذا أجل الإتحاد القطرى النظر في واقعة ‹‹ اختراق›› لوائحه؟

- ماذا لو لم يقدم السد أي احتجاج؟
- 🗨 هل الإتحاد هو من اكتشف الواقعة؟
 - كيف تم 'اختراق" أنظمة الإتحاد؟
- وماذا لو تكررت الحالة والإتحاد لا يعلم؟

عبدالعزيز أبوحمر

🧶 قد يبدو إشراك لاعب (موقوف) مجرد خطا (إداري) لكن الأمر ليس كذلك.. وبمدى الذاكرة لم نسمع في دوري (متقدم) أن النادي (س) اشرك لاعبا موقوفا ضد النادي (ص) وأن النادي (ص) هو من اعترض.. صحيح ان من حق النادي (ص) أن يعترض لئنه متضرر، لكن الخطا هنا (أكبر من النادي

في حق النادي (ص) وإنما أخطأ في حق لتصويب خطأ بحق لوائحه هو الإتحاد مع مراعاة أي متضرر سواء كان النادي (س) أو ربما أندية أخرى في حالات أخرى.

اشراك نادي المرخية للاعب غير مؤهل للعب امام السد، فلابد مع عقاب المخطئ وتعويض المتضرر – وهو السد – حتى لو كان لدى الإتحاد (إطار زمني) لتقديم

مصادر استاد الدوحة تؤكد أن الإتحاد أجل



لأن النادي (س) الذي اخطأ لم يخطئ أولا الإِتَّحاد.. ومن هنا فإن من عليه أن يُتخذ القرار

هذا ببساطة هو الشرح الوافي لواقعة

ولو كان الأمر كذلك، فالجوانب الأخلاقية هنا تجعل من الإتحاد (المخترقة لوائحه دون أن يعلم)، ان يتخذ الإجراءات الصحيحة وإلا فإن ناد آخر سيشرك غدا أو الأسبوع المقبل أو بعد شهر لاعبا آخر (موقوفا) وهذه المرة (لن يعلم الإتحاد) لأن النادي المنافس الذي خسر لم يكن يعلم بالأساس بأن هناك لاعبا موقوفا ولذلك فإن المسؤولية الأخلاقية للإتحاد (الذي لم يكتشف الواقعة وكان يجب عليها أن يكتشفها كونه منظم اللعبة) تلزمه أن يصوب الخطأ ويعوض المتضرر.

الإتحاد يؤجل

النظر في القضية حتى الخميس المقبل، ولا يعرف ما هو السبب مقارنة مع أحداث سابقة (اخترقت) فيها اللوائح وقام الإتحاد على الفور باتخاذ قرار، ولعل ذلك يأخذنا قبل عدة سنوات عندما أشرك السيلية لاعبه العراقي مصطفى كريم وهو الذي كان قد شارك في نفس الموسم مع ناديين آخرين وبمُجرد أنَّ كشفت "إستاد الدوحة" قام الإتحاد صباح نفس اليوم باتخاذ قرار مبدئي بإيقاف اللاعب.

خلفية الواقعة وكانت "استاد الدوحة" قد كشفت المرخية أشرك

وتحت عنوان "عدم الأهلية"

يجب معاقبة الفريق باعتباره مهزومع مع الغرافة التي لا تزيد عن مائة ألف ريال قطري إذا قام بإدراج اسم لاعب في قائمة أي مباراة رسمية غير مؤهل للمشاركة. وفي حالة الفئات السنية يعتبر الفريق مهزوما مع الغرامة التي

لا يحتاج احتجاج من السد

وبربط الأحداث نشير إلى ان الإتحاد القطرى لكرة القدم أنه في 2008 عاقب الاتحاد السد باعتباره خاسرا في مباراة مع الشمال رغم فوزه بهدف نظيف على خلفية إشراك طلال البلوشي، وتمت معاقبة السد رغم ان الشمال (لم يقدم احتجاجا) في المباراة، وعلى ذلك فإن القرار الإداري المحتمل لا يتطلب تقديم السد



اللاعب صالح اليهري في صفوفه في اللقاء الذي فاز فيه على السد 1-2 بالجوَّلة الأولى لدوري النجوم كيو. إن.بي. واتضح ان اللاعب موقوفا حيث أنه تعرض . للطرد في لقاء المرخية والأهلي في المرحلة الثانية لكأس الأمير 2017 وانتهى اللقَّاء بتَّأَهَل وفوز الأهلى بهدفين نظيفين وهو الذي شارك أساسيا في ذلك اللقاء وحصل على إنذار أول في الدقيقة 83 ثم حصل على إنذار ثاني (وبطاقة حمراء) في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وبذلك ووفق المادة 55 من لوائح الاتحاد فإنه لا يحق للاعب أن يشارك في اللقاء التالي لطرده أي في لقاء السد والمرخية الإفتتاحي في دوري النجوم

تُنص المادة 55 على مايلي:

لا تزيد عن 20 ألف ريال قطري.

احتجاجا في هذا الواقعة.



المتحدة لوائح اتهام ضد العديد من كبار مسؤولي الفيفا. وفي صباح الغارة التي شنت على مقر الاتّحاد الدولي، اشاّد العتيبة بقرار محامي وزارة العدل السابق، هال شَابيرو الذي قال فيه : « حانَ وقت اللعنة ! ها هي الفيفا تغرق في مستنقع الفساد . لا يوجد في الواقع منظمة فاسدة مثل الفيفا «.

وتظهر رسائل البريد الإلكتروني للسفير العتيبة مناقشة المزاعم الخاصة بالفيفا والانتخابات المقبلة مع أعضاء مجموعة سيتى فوتبال سيمون بيرس ومارتي إدلمان. وقال بيرس: «ان خارطة الطريق امام المرشح لانتخابات الفيفا تتضمن : مراجعة ملفى روسيا وقطر وكشف النقاب عن تقرير غارسيا».





الأخيرة



على طاولة

الانضباط

واضح ان لجنة الانضباط قدامها شغل كبير هذا الموسم . وواضح انها راح تبدى الموسم على ما انتهت عليه في الموسم الماضي . على طاولتها ملف احتجاج السد على مشاركة أحد لاعبين المرخية الموقوفين حسب وجهة نظر نادى السد . وأيضا على طاولتها رد نادى المرخية اللى صدربان مشاركة اللاعب قانونية . بغض النظر عن هذا وذاك , فان لجنة الانضباط مطالبة في اجتماعها ان يكون قرارها سريع ولا تنتظر حتى بداية الجولة او قبل يوم منها حتى تعطي للفريق الخاسر فرصة للاستئناف ان كان يحق له الاستئناف وتنحل القضية بسرعة , خصوصا وان لجنة الانضباط والاتحاد ولجنة شؤون اللاعبين كلهم في مبنى واحد ولا

بفصل بينهم سوى طابقين او ثلاثة.





الدولي مع السيليه ليرسم الكثير من

علامات الدستفهام والتعجب.

الحاجة مأسة معالجة الأخطاء.

فى الشبكة!

ساق المحرب البرتغالى جوزفالدو فيريرا بعض الأعذار عقب الخسارة المدوية التي تلقاها فريقه أمام المرخية, بيد أن من بين تلك الأعذار مالا يبدو منطقياً بالمرة عندما قال بأن لاعبيه عانوا من الإرهاق رغم أن الموسم لم ينقض من عمره سوى 180 دقيقة .. يا ترى ماذا سيقول فيريرا عندما يكون فريفه في خضم

ضغط المباريات على الجبهتين المحلية والقارية بفواصل زمنية قصيرة جدا ؟!ّ.



الى (يوسف آدم) مع التحية

قيادتك لفريقك في تحقيق الفوز الاول على نادي السد, يعد مكسباً للمدرب المواطن ونجاحاً في رحلة

الالف ميل التى بدأت بخطوة هامة . واذا كانت الفرق تفكر عند مواجهة السد في الخروج بأقل الأضرار, الا انك لجأت الى استخدام الَّتوظيفُ الصحيح لامكانات لاعببك واستغلال الأخطاء التي رافقت اداء السداوية والتي تمثلت بملأ الفراغات في خط الظهر في الشوط الثاني.

وجهة نظر.. د. مزمل أبو القاسم

ما بعد جمال

≫ اقتربموعد فتح بابالترشيح لمجلس إدارة نادي المريخ، وما زالت الصورة ضبابية حول هوية المجلّس القادم، ومن سيقود النادي من منصب الرئيس، بعد أن أعلن .. الحبيب جمال الوالي زهده في الاستمرار.

أربعة عشر عاماً من العطاء السخى للزعيم، شيدت للوالي قصوراً من المحبة في قلوب كل الصفوة، وجعلته الخيار الأول والأفضل لمنصب الرئيس في كل انتخابات.

ابتعاد الوالي لم يكن مفاجأة، مع أن غالبية المريخاب كانوا يتمنون استمراره لدورة جديدة، كى يكمل فيها ما بدأه، ويواصل رعاية الفرقة الشابة التي أشرف على انتقاء معظم نجومها الموهوبين، ودفع كلفة تسجيلهم من حر ماله.

إن كانت هناك منقصة وحيدة في حق الأخ جمال خلال فترة رئاسته للمريخ فتتمثل في أنه صعّب مهمة من يخلفونه في رئاسة النادي، لأن المقارنة ستكون حاضرة بقوة، ولن تصب في مصلحة سلفه، لأن الوالي كسر كل الأرقام القياسية في السخاء مع المحبوب.

لكل بداية نهاية، لكن قصة الوالي مع الأحمر لن تنتهي برحيله عن رئاسة المريخ، لأننا تعودنا منه أن يوالي دعمه ويواصل عطاءه للزعيم حتى عندما يبتعد عن المجلس.

كنا نتمنى أن يوافق الوالي على الاستمرار لدورة جديدة، يتم فيها استكمال الخطوات التى استهدفت إنشاء مجلس الشرف المريخي، ككيان داعم ومساند للمجلس، مادياً ومعنوياً، واللجتهاد للستغلال أراضي المريخ في تشيد مشاريع استثمارية تدر على النادي دخلاً ثابتاً يقيه شرور الاعتماد على دعم الأفراد.

ان مسارعة الوالي للاعتذار عن الاستمرار تمثل آخر وأكبر رقم في فاتورة الخسائر الضخمة التي ترتبت على إبعاد المريخ من دوري أبطال إُفريقيا، تبعاً لقرار التجميد. كما ان رؤية الأخ جمال للانتخابات كانت ستختلف، لو لم يتعرض المريخ للإقصاء من دوري أبطال إفريقيا بقرار إداري موجع، نوقن أنه لعب دوراً أساسياً في تسريع وتيرة ابتعاد الوالي عن الرئاسة.

لو بقي المريخ قى ساحة المنافسة لقبل جمال الاستمرار ، لأن النادى كان سيحصل على دفعة معنوية وفنية مقدرة وحوافز مالية عالية، تخفف ضغوط الصرف على الرئيس.

عن الصدى السودانية



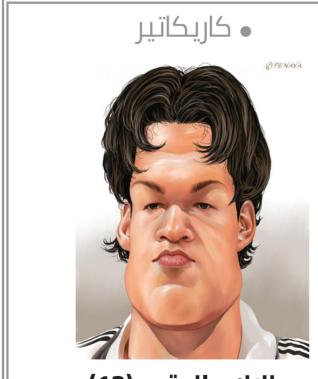
الطريق الى ٢٠٢٢..

التزام واصرار على استكمال المنشآت والملاعب

≫ في اكثر من مناسبة ، تؤكد اللجنة العليا لّلمشاريع والإرث ، أن سير العمل في استادات كأس العالم ٢٠٢٢ يسير بشكل إيجابي رغم الحصار المفروض على دولة قطر من دول الجوار ، خاصة بعد كشفها عن سادس ملاعب كأس العالم. وحرصت اللجنة العليا، في التأكيد على أن مشاريع تشييد الملاعب مازالت تسير وفق الجدول المحدد لها مسبقاً، وذلك يرجع للمرونة التي تتميز بها خططنا، وأيضاً التكيف السريع الذي أبدته دولة قطر

مع الواقع الجديد بعد فرض الحصار عليها. وقالت اللجنة :»لم يكن من الصعب إيجاد مصادر بديلة لتوريد المواد الخام خاصة وأن توجهنا لدول المنطقة لم يكن مفروضاً علينا وإنما كان خياراً والتزاماً من دولة قطر باستثمار بطولة كأس العالم لكرة القدم للمساهمة في تنمية اقتصاد دول المنطقة، وهو التزام ما زلنا نسعى للحفاظ عليه من خلال توجهنا لأسواق بديلة في المنطقة كسلطنة عُمان وتركيا والكويت وغيرها».





بالاك والرقم (13)

 هو أحد أساطير الكرة الألمانية على مر التاريخ، وواحد من أمتع اللاعبين الذين
 لمسوا كرة القدم في تاريخ الكرة العالمية، حتى أن البعض لقبه بأنه أفضل من أرتدى الرقم 13 في التاريخُ. انه الالماني مايكل بالاك الذي فاز بالعديد من البطولات مع الأندية التي لعب لها، بداية من كايزرسلاوتون مرورًا بباير ليفركوزن وبايرن ميونخ، وأخيرًا تشيلسي الإنجليزي والعودة إلى بايرليفركوزن ثم إعلانه الإعتزال.



